**Зачем нужно развивать осязание и мелкую моторику у детей**

**со зрительной патологией?**

Одной из важных потребностей развития дошкольников со зрительными нарушениями является получение как можно большего количества информации из окружающего мира при помощи всех его сохранных органов чувств. Именно через остаточное зрение, слух, осязание, обоняние, вкус ребёнок создаёт себе фундамент дальнейшего развития – физического и умственного.

Без соответствующих игр и упражнений, организованных родителями, педагогами, дети со зрительными проблемами могут иметь трудности в правильном использовании информации, поступающей к ним из окружающего мира посредством сохранных органов чувств.

Осязание выступает мощным средством компенсации нарушенного зрения, именно оно позволяет ребёнку, имеющему проблемы со зрением, познать признаки и свойства окружающего мира. Учёными давно доказано, что осязание имеет тот же механизм, что и зрение. И глаз, и рука способны отразить форму, величину, направление, удаление, телесность, покой и движение. Рука чувствует плотность тела, его гладкость или шероховатость и степень нагретости.

Работа по развитию осязания идёт по нескольким направлениям:

**Формирование представлений о строении и возможностях рук**.

*ЦЕЛЬ: Познакомить с расположением, названием и назначением пальцев.*

**Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов.**

*Цель: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая - шершавая, колючая, мягкая – твёрдая и т.д.)*

**Развитие способности к различению структуры поверхностей.**

*Цель: учить различать структуру поверхности предметов.*

**Развитие способности к восприятию температурных различий.**

*Цель: учить различать температуру поверхностей предмета.*

**Развитие способности различения веса предметов.**

*Цель: учить дифференцировать и осознавать тяжесть предмета, как ощущение веса.*

Детей нужно подвести к пониманию относительности веса по двум параметрам:

1 Вес не зависит от величины предмета. Для этого детям предлагается оценить степень тяжести предметов из разных материалов и разной величины.

Полезными для детей являются упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов и разной величины.

2 Весовые характеристики предмета зависят от веса тех предметов, с которыми сравнивается. Например, тетрадь по отношению к книге большого формата будет считаться лёгким предметом, а по отношению к листу бумаги – тяжёлым. Нужно научить детей, сравнивая предметы по тяжести, составлять ряды по убывающей или нарастающей их веса.

Практическую значимость для детей имеют знания о тех предметах, которые традиционно считаются лёгкими (ниточка, пушинка, ватка, пёрышко) и тяжёлыми (гиря, гантели, ведро с песком).

Можно познакомить детей с некоторыми видами весов: промышленными, аптекарскими, весами для домашнего использования (безмен, весы с одной чашей на подставке).

**Выделение сенсорных эталонов формы.**

*Цель: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела, находить эти формы в окружающих предметах.*

**Формирование представлений о величине предметов.**

*Цель: учить различать величину предметов, учить осязательным приёмам сравнения предметов.*

**Формирование приёмов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах.**

*Цель: Учить определять поверхности окружающих предметов, находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых предметах, давать возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.*

**Дифференцирование различных признаков и свойств предметов.**

*Цель: учить классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам; учить обследовать различные предметы с целью тренировки дифференцирования их величины, фактуры, температурных ощущений.*

**Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания.**

*Цель: учить выделять стороны, углы, середину листа (стола); учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.*

**Как можно подготовить кисти рук перед началом занятия и дидактических игр**

- Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным усилием.

- Растирание ладоней движениями вверх – вниз.

- Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

- Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперёк.

- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп.

- Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочерёдное растирание.

Являясь контактным анализатором, осязание позволяет слабовидящему непосредственно воспринимать окружающие его предметы, вследствие чего происходит формирование предметно-пространственных представлений.

**Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности**

**«Поймай киску»**

Педагог касается мягкой игрушкой разных частей тела ребёнка, а ребёнок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: шершавую шишку, колючего ёжика и др.

**«Чудесный мешочек»**

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы, цифры и др.). Ребёнку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек найти нужный предмет.

**«Определи на ощупь»**

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком. Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный – короткий, толстый – тонкий, большой – маленький, узкий – широкий.

**«Платочек для куклы»**

Детям предлагают трёх кукол в разных платочках (шёлковом, шерстяном, вязанном). Дети поочередно осматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

**«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**

Ребёнку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

**«Узнай фигуру»**

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребёнка достать из мешочка такую же.

**«Узнай предмет по контуру»**

Ребёнку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, ёлочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать её, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

**«Догадайся, что за предмет?»**

На столе разложены различные объёмные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расчёска, зубная щётка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребёнку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

**«Найди пару»**

Материал: пластинки оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребёнку предлагают на ощупь с закрытыми глазами найти пары одинаковых пластинок.

**«Отгадай букву» (цифру)**

На ладошке ребёнка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

**«Что это?»**

Ребёнок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу).

**«Собери матрёшку»**

Двое играющих подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрёшки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрёшку – кто быстрее.

**«Прочитай»**

Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнёра буквы, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

**«Золушка»**

Дети (2-5человек) садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (фасоль, горох). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

**«Угадай, что внутри»**

Играют двое. У каждого играющего ребёнка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами, колечками и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?